

# Geopunkturkreis „Lebensmatrix“

---

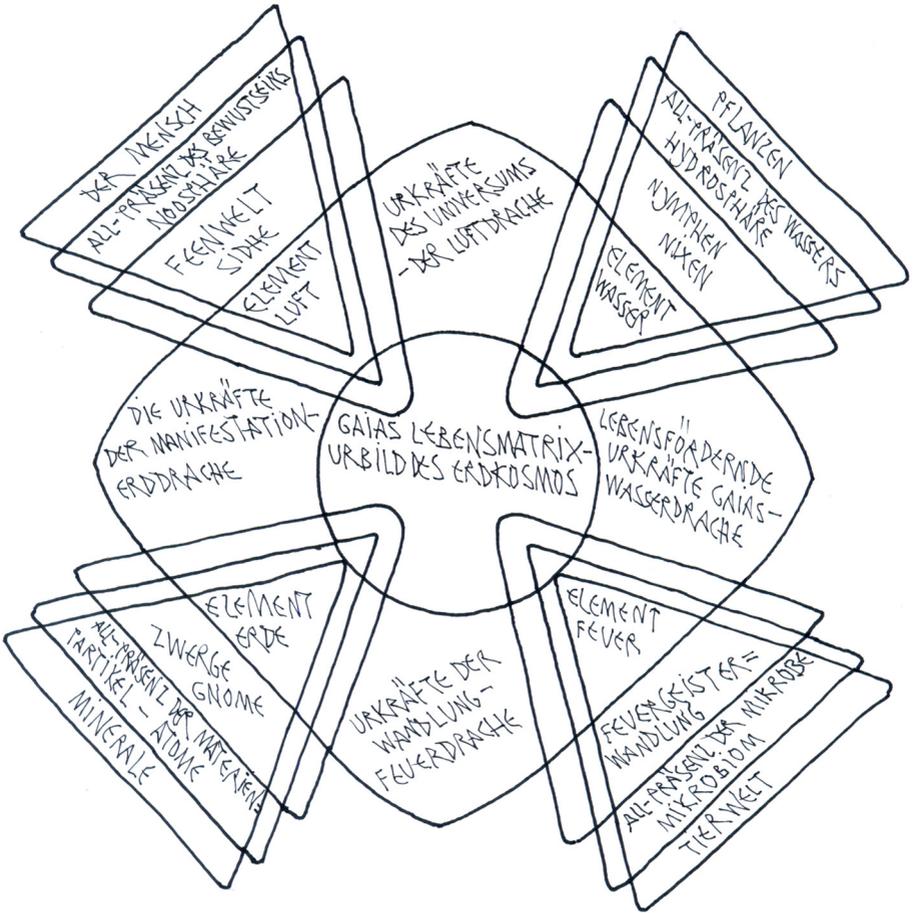
## *Geopuncture Circle “Matrix of Life“*



Der Lebensmatrix-Steinkreis ist jederzeit öffentlich zugänglich und besuchbar. Bitte an der Zufahrt oben am Waldrand parken (ca. 200 m entfernt). Es kann im Vorhinein eine Führung mit der Zaunreiter-Akademie vereinbart werden: [info@zaunreiter-akademie.at](mailto:info@zaunreiter-akademie.at) | 0043 664 73601544

---

*The stonecircle for the life-matrix is open and may be visited at any time (please use the parking place above at the end of the forest at ca. 200 m distance). There is the possibility of arranging a guided visit with Zaunreiter-Akademie in advance: [info@zaunreiter-akademie.at](mailto:info@zaunreiter-akademie.at) | 0043 664 73601544*



DIE ERNEUERTE LEBENSMATRIX  
 ZAUNREITER AKADEMIE, HAGENBERG, MAI 2016 \* MARKO POGAČNIK

# Über das Projekt

---

## *About the project*

Geopunkturkreis „Lebensmatrix“  
Zaunreiter-Akademie – Hagenberg (Austria)

Geopunktur bezeichnet – in Anlehnung an Akupunktur – das heilsame Setzen von Impulsen auf dem Körper von Gea (Gaia), der Erde, und dadurch die Stärkung bestimmter Orts- und Schöpfungsqualitäten. Werden dazu Steine verwendet, so spricht man von „Lithopunktur“ (von griechisch Lithos – Stein).

Diese Methode, die vielleicht so alt wie die Menschheit ist, wurde von dem slowenischen Künstler, Geomanten und Erdheiler Marko Pogačnik (UNESCO Künstler für den Frieden) wieder aufgenommen und in einer Form entwickelt, die den Bedürfnissen gegewärtiger Erdheilungsarbeit entspricht. Das tragende Element ist dabei das Kosmogramm – ein visuell erfassbares Zeichen, das in den Stein gemeißelt wird. Kosmogramme sind eine Form der Kommunikation zwischen Menschen, Landschaft und nichtmenschlichen Wesenheiten. Sie sind so gestaltet, dass sie auch von diesen wahrgenommen und „gelesen“ werden können.

Geopunkturkreise klinken sich, über einen lokalen Kontext hinausgehend, in einen globalen Zusammenhang ein und entfalten gemeinsam mit anderen Geopunkturkreisen weltweit ihren heilsamen Einfluss auf den Planeten. Initiiert von Marko Pogačnik und seiner Frau Marika Pogačnik, wurden bereits zahlreiche Geopunkturprojekte in vielen Ländern Europas sowie den USA und Kanada realisiert.

Siehe auch [www.markopogacnik.com](http://www.markopogacnik.com)

Geopunkturkreise sind auch eine Einladung an alle Menschen zur Meditation und zur Vertiefung unserer Beziehungen zu Gaia und dem Leben in all seinen wesenhaften Aspekten.

Der Begriff „Geomantie“ bezeichnet das abendländische Wissen von den Zusammenhängen zwischen den sichtbaren und unsichtbaren Dimensionen der Landschaft und des Lebens auf und in ihr.

Der Geopunkturkreis in Hagenberg ist der Matrix des Lebens gewidmet, wie sie von Gaia, der wesenhaften Erde, in ihrem Inneren gehalten und bewahrt wird. In Zeiten der akuten Bedrohung des Lebens und seiner Vielfalt ist die Stärkung und Ehrung seiner Urbilder von großer Bedeutung. Strukturiert nach den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft sind alle Lebensreiche, vom Archetypischen über das Elementare bis hin zum Materiellen durch die Kosmogramme vertreten und angesprochen.

Eine Besonderheit ist der Halbkreis von Granitfindlingen, welcher den inneren Kreis von mit Kosmogrammen versehenen Kalksteinen vom Untersberg (bei Salzburg) schützend umgibt. Diese Findlinge aus einem Waldviertler Steinbruch lagen in der Erde, wie sie hier sind – fertige Wesenheiten uralter Weisheit.

Grundlegend für die Errichtung der Geopunkturkreise ist weiters die Zusammenarbeit von internationalen Künstlergruppen. Dieses Zusammenwirken aktiviert die Vielfalt und Vernetzung, sodass die Geopunktur selbst zu einem lebendigen Organismus werden kann.

Hier mitgewirkt haben die Künstler und Geomanten Andrea Lederle (D), Annette Frederking (D), Barbara Buttinger-Förster (A), Brian Newton (USA), Jan Tajboš (CZ), Marko und Marika Pogačnik (SLO), Rupert Schmied (A), Simona Čudovan (SLO) und Wolfgang Strasser (A).

Der Geopunkturkreis in Penzendorf (Hagenberg) steht in besonderer Verbindung mit zwei weiteren Geopunkturprojekten: Dem in Visoko (Bosnien), welches das Erwachen der großen Pyramidenanlage vor Ort unterstützt, sowie dem in Vstiš nahe Pilsen in Tschechien, welches dem Wasser als liebevoller Wesenheit und Vorbedingung für Leben gewidmet ist. Alle drei Steinsetzungen wurden hintereinander im Sommer 2016 verwirklicht.

Geopuncture Circle “Matrix of Life“  
Zaunreiter-Akademie – Hagenberg (Austria)

*Geopuncture – according to “acupuncture“ – indicates the setting of healing impulses on the body of Gea (Gaia), the Earth, by invigorating certain qualities of places and creation. When achieved by using stones, it is called “lithopuncture“ (greek “lithos” - stone).*

*This method, which probably is as old as mankind, was taken up again by the Slovenian artist, geomancer, and earth healer Marko Pogačnik (UNESCO Artist for Peace), who evolved it corresponding to the needs of present earth-healing work. One of its main elements is the cosmogram – a visually perceivable sign carved into the stone. Cosmograms are a form of communication between mankind, landscape, and non-human beings. They are created in a way which makes them perceivable and “readable” also by these beings.*

*Exceeding local contexts, geopuncture circles lath on global connections, evolving their healing influence on the planet together with other geopuncture circles. Initiated by Marko Pogačnik and his wife Marika Pogačnik, many geopuncture circles have already been realized in numerous European countries as well as the USA and Canada.*

*See more at [www.markopogacnik.com](http://www.markopogacnik.com)*

*Geopuncture circles are also an invitation to all humans for meditation and deepening of our own relations to Gaia and Life in all its living aspects.*

*The term “geomancy” indicates the occidental wisdom of the interrelations between visible and invisible dimensions of landscapes and life on them, as well as inside them.*

*The geopuncture circle of Hagenberg in Austria is dedicated to the Matrix of Life as it is held and treasured by Gaia, the essential Earth, inside her body. In times of acute danger for Life and its diversity, it is very important to support and honor its archetypes. According to the structure of the four elements – Fire, Water, Earth and Air – cosmograms represent and address every single realm of Life – from the archetypal to the elemental and the material level.*

*A special characteristic here is a semicircle of granite stones which surround the inner circle in a protecting manner. The inner stones – limestones carrying the cosmograms – come from the mysterious Untersberg near Salzburg. The granite stones have been lying in the earth in their very-natural forms in a quarry in the Waldviertel which, together with the landscape of Hagenberg (Mühlviertel), is part of the oldest landscape of central Europe (granite areas of Bohemia / Austria / Bavaria) – already complete ancestral beings.*

*Another fundamental aspect for the realization of geopuncture circles is the cooperation of international groups of artist geomancers. Activating diversity and integration, these collaborations turn the geopuncture projects into living organisms.*

*The following artist geomancers contributed to the project of Hagenberg: Andrea Lederle (D), Annette Frederking (D), Barbara Buttinger-Förster (A), Brian Newton (USA), Jan Tajboš (CZ), Marko and Marika Pogačnik (SLO), Rupert Schmied (A), Simona Čudovan (SLO), and Wolfgang Strasser (A).*

*The geopuncture circle of Hagenberg is tightly connected to the geopuncture projects in Visoko (Bosnia), dedicated to the awakening of the great pyramid system there, and in Vstiš (near Pilsen in Czech Republic), dedicated to Water as a loving being and precondition of Life. All three of those projects have been realized in summer 2016.*



# Kosmogramme

---

## *Cosmograms*

1. Lebensmatrix –  
Die schöpferische  
Hand Gaias



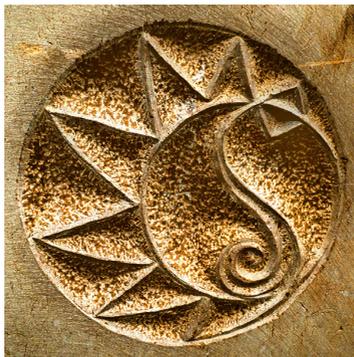
1. *Matrix of Life –  
Gaia`s Creative  
Hand*

Barbara Buttinger-  
Förster / Marika  
Pogačnik

*Barbara Buttinger-  
Förster / Marika  
Pogačnik*

Feuer:

2. Element Feuer



Fire:

2. *Fire-Element*

Jan Tajboš

*Jan Tajboš*

3. Feuerdrache  
(„Drache“ als  
primordiale  
elementare  
Wesenheit –  
„Engel der Erde“)

Marko Pogačnik



3. Firedragon  
(“Dragons” seen  
as the primordial  
elemental forces –  
the “Angels  
of Earth”)

Marko Pogačnik

4. Mikrobiom  
(Mikroorganismen  
als Übergang  
zwischen sichtbarem  
und unsichtbarem  
Leben)

Marko Pogačnik /  
Marika Pogačnik



4. Mikrobiom  
(microorganisms  
as transition  
from invisible  
to visible life)

Marko Pogačnik /  
Marika Pogačnik

5. Tierreich  
(Das Tier in  
seiner evolutionären  
Bestimmung)

Brian Newton /  
Marika Pogačnik



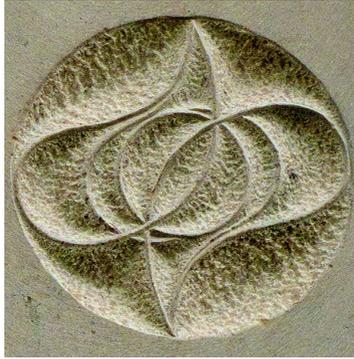
5. Animal-Kingdom  
(the animal in  
its evolutionary  
condition)

Brian Newton /  
Marika Pogačnik

Wasser:

6. Element Wasser

Jan Tajboš



Water:

6. Water-Element

*Jan Tajboš*

7. Wasserdrache

Brian Newton



7. Waterdragon

*Brian Newton*

8. Elementarwesen  
des Wassers  
(Nymphen)

Barbara Buttinger-  
Förster /  
Marko Pogačnik /  
Rupert Schmied



8. Elemental  
Beings of Water  
(Nymphs)

*Barbara Buttinger-  
Förster /  
Marko Pogačnik /  
Rupert Schmied*

9. Hydrosphäre



9. Hydrosphere

Annette Frederking

Annette Frederking

10. Pflanzenreich



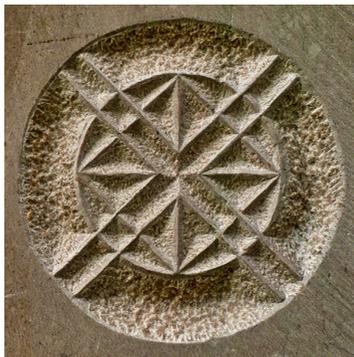
10. Kingdom of Plants

Annette Frederking

Annette Frederking

Erde:

11. Element Erde



Earth:

11. Earth-Element

Jan Tajboš

Jan Tajboš

12. Erddrache

Barbara  
Buttinger-Förster



12. Earthdragon

*Barbara  
Buttinger-Förster*

13. Erd-Elementar-  
wesen (Gnome)

Marko Pogačnik



13. Elemental Beings  
of Earth (Gnomes)

*Marko Pogačnik*

14. Mineralreich

Barbara  
Buttinger-Förster



14. Mineral-Kingdom

*Barbara  
Buttinger-Förster*

Luft:

15. Element Luft

Jan Tajboš



Air:

15. Air-Element

Jan Tajboš

16. Luftdrache

Simona Čudovan



16. Airdragon

Simona Čudovan

17. Elementar-  
wesen der Luft

Simona Čudovan



17. Elemental  
Beings of Air

Simona Čudovan

18. Noosphäre  
(Bewusstseinsphäre):  
Gaia hält den  
Menschen und das  
Feenvolk – Shidhe –  
in ihren Armen

Marko Pogačnik /  
Marika Pogačnik



18. Noosphere (sphere  
of consciousness):  
Gaia holds Mankind  
and the Folk of  
Fairies – the Shidhe  
– in her arms

Marko Pogačnik /  
Marika Pogačnik

Shidhe:

19. Das Volk der  
Feen – die Shidhe

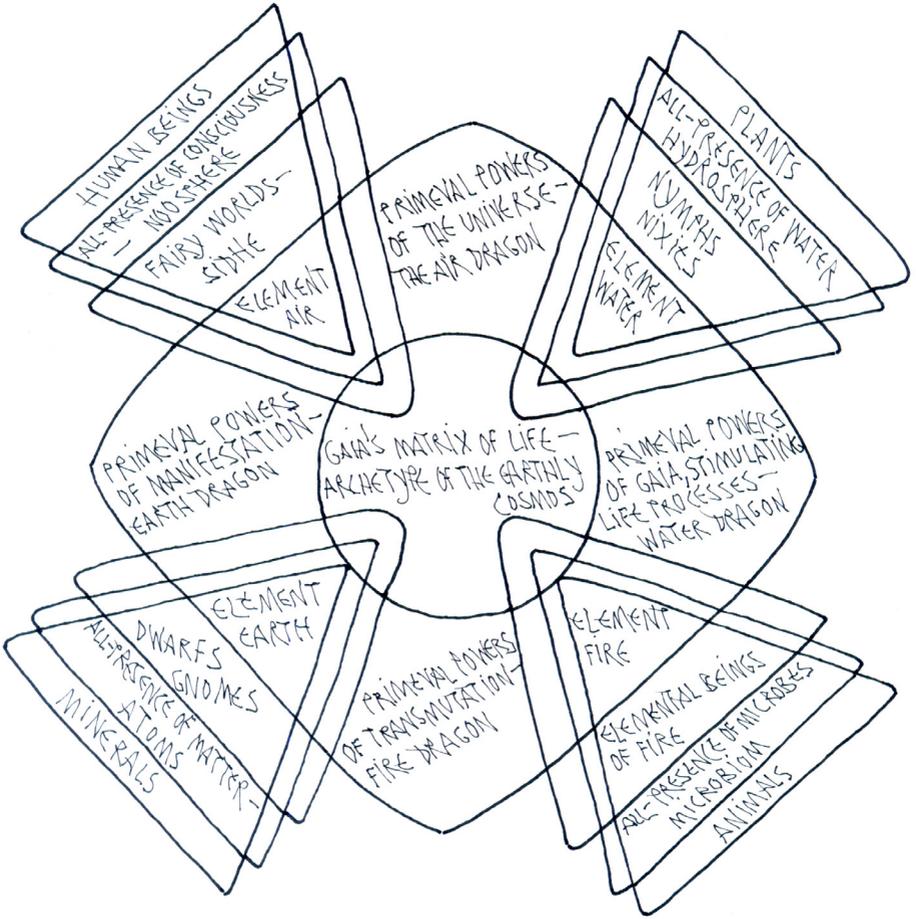
Simona Čudovan



Shidhe:

19. Folk of Fairies  
– the Shidhe

Simona Čudovan



LIFE MATRIX RENEWED \* MARKO POGAČNIK, 2016



Impressum / Imprint:

Texte / Text: Barbara Buttinger-Förster  
Fotografien / Photography:  
Bojan Breclj, Barbara Buttinger-Förster,  
Jan Tajboš, Annette Frederking  
Gestaltung / Design: Ulrich Nausner

[www.zaunreiter-akademie.at](http://www.zaunreiter-akademie.at)